

Come associarsi. I corsi sono riservati ai soci di Semicerchio; le informazioni per associarsi si raccolgono per telefono (3337963270, dalle ore 18 alle ore 20) o per posta elettronica (semicerchiorpc@libero.it), fino al massimo di 30 partecipanti per sezione. Fa fede la data della domanda di iscrizione. Le domande sono soggette ad approvazione da parte del direttivo dell'Associazione.

La quota associativa 2015 è di 30 euro (20 euro per chi ha meno di 25 anni) e va versata (in soluzione unica) tramite bollettino postale o bonifico bancario sul c.c.p. 25907502 intestato all'Associazione Semicerchio (causale: quota associativa 2015), entro la scadenza delle iscrizioni.

Il calendario degli incontri (ogni venerdì dalle 17.30 alle 19.30) sarà inviato esclusivamente ai soci.

Incontro inaugurale: 2 ottobre 2015.

Scadenza per le iscrizioni: 20 settembre 2015.

L'associazione si riserva la possibilità di variazioni nel programma. Il programma e il bilancio 2016 saranno definiti nell'assemblea con tutti i soci 2015.

Segreteria didattica: Caterina Bigazzi  
Comunicazione e promozione: Sara Moran e Caterina Bigazzi  
Vigilanza sede: Amici della Terra  
Assicurazione: Groupama  
Patrocinio: "Semicerchio. Rivista di poesia comparata"  
Sito internet: Byte s.r.l. Arezzo ed Emmanuela Carbé (Pavia)

[www.semicerchio.it](http://www.semicerchio.it)  
[www.unisi.it/semicerchio](http://www.unisi.it/semicerchio)

### Incontri con gli autori 2015-16 aperti ai soci, anche non corsisti:

**NICOLA LAGIOIA** (narrativa)

**GIORGIO VASTA** (narrativa)

**MILO DE ANGELIS** (poesia)

**ALESSANDRO FO** (poesia)

Dibattito con i vincitori del **PREMIO "IL CEPPO"**

## La scuola

La scuola di *Semicerchio. Rivista di poesia comparata*, nata come corso di poesia e successivamente estesa alla narrativa su richiesta del pubblico, è stata fondata nel 1989 grazie alla collaborazione con il Quartiere 2 di Firenze. È caratterizzata dal coinvolgimento costante di autori di fama nazionale (poeti come Luzi, Sanguineti, Bigongiarì, Magrelli, De Angelis, Cucchi, Mussapi, Carifi, Conte, Buffoni, Valduga, Piersanti, Biagini, Rondoni, Anedda, Lo Russo, Fo, Frasca, Gualtieri, Riccardi, Insana, Lamarque e narratori come Veronesi, Baricco, Nove, Covacich, Lodoli, Piperno, Starnone, Carabba, Vichi, Mazzucco, Siti), di scrittori esteri di valore assoluto come il premio Nobel Josif Brodskij, i premi Pulitzer Yusef Komunyakaa, Jorie Graham e Charles Wright, e ancora Yves Bonnefoy, Jan Koneffke, Julio Cesar Monteiro Martins, Ko Un, Jhumpa Lahiri, cantautori come Ivano Fossati e Mauro Pagani, editors e direttori editoriali come Crocetti, Laura Bosio e Antonio Riccardi. Altra peculiarità del corso di *Semicerchio* è l'organizzazione di eventi internazionali che propongano temi di storia letteraria unendo le lezioni di specialisti alla testimonianza degli autori: fra questi *Il verso europeo* del '95, *Montale tradotto dai poeti* del '96, *Bibbia e poesia dal medioevo al contemporaneo* nel '97, il ciclo europeo *La lingua assente* fra 1998 e 1999, nel 2002 *Il passaggio di Enea* sulla presenza dei classici greci e latini nella poesia contemporanea e i seminari di critica letteraria con Todorov, nel 2003 gli spettacoli di poesia medievale *Femina perfida dulcis amica*, gli incontri di Arezzo sulla traduzione con Bonnefoy e Magrelli nel 2004, le letture di Mikolajevski, Ko Un e Koschel nel 2005, il festival multimediale russo-americano *Dante. Art generating art* del 2006, e dal 2009 la collaborazione agli incontri per il Premio Ceppo Internazionale con Zhai Yong-Ming, Mohammed Bennis, Ana Paula Tavares, Jorie Graham, Arundhati Subramaniam. Sul piano tecnico, l'impostazione della scuola è articolata per laboratori di produzione, presentazione e discussione di testi, e fornisce una formazione che va intesa nell'arco di più anni, privilegiando l'editing (in quanto maggiormente suscettibile di elaborazione) e incoraggiando il confronto con la migliore produzione letteraria contemporanea. Si crea così una comunità di autori che si frequentano per lunghi periodi, formando un ambiente letterario ideale per lo scambio di idee e di esperienze, sollecitata dalle occasioni di incontri ai massimi livelli nazionale e internazionale, ma accessibile a partecipanti di tutte le età e tipologie grazie al sostegno logistico del Quartiere 2 di Firenze e alla politica associativa della scuola, che consentono una forte riduzione dei costi. I testi migliori prodotti durante i corsi, che vengono pubblicati su *Semicerchio*, a diffusione internazionale (Pacini Editore) anche on-line ([www.unisi.it/semicerchio](http://www.unisi.it/semicerchio)) e in un volume antologico o personale di racconti, hanno rappresentato una prima importante occasione di conoscibilità per molti autori poi affermatasi nel panorama nazionale.

Per ulteriori informazioni: [www.semicerchio.it](http://www.semicerchio.it)

# Scuola di scrittura creativa

Comune di Firenze - Quartiere 2  
"Semicerchio. Rivista di Poesia Comparata"

[www.semicerchio.it](http://www.semicerchio.it)

[www.unisi.it/semicerchio](http://www.unisi.it/semicerchio)



ottobre 2015 - maggio 2016  
venerdì, ore 17.30-19.30

VILLA ARRIVABENE  
Piazza Alberti 1, Firenze



# I corsi

**Nel 2015-2016 si possono frequentare corsi di NARRATIVA, POESIA, SCENEGGIATURA**, che si terranno con lezioni alternate da ottobre a maggio. Ogni corso prevede anche appuntamenti di letture e discussioni autogestite. Gli incontri con gli autori sono comuni a tutti i corsi (sia di narrativa che di poesia). Sono previsti sconti per chi si iscrive a più di un corso. I partecipanti che lo desiderino sono invitati a presentare propri testi anche inviandoli anticipatamente a: [semicerchiopc@libero.it](mailto:semicerchiopc@libero.it). Al termine dei laboratori (maggio) sarà possibile organizzare un reading pubblico dei testi prodotti nei laboratori dei corsi.

**I soci che non desiderino iscriversi ai corsi** hanno comunque diritto di partecipare agli incontri con gli autori e ai laboratori autogestiti, oltre che a tutte le altre attività dell'associazione, e hanno facoltà di proporre e realizzarne altre, se approvate dal Consiglio Direttivo dell'Associazione.

## Narrativa

ottobre 2015 - aprile 2015

Diretto da **Antonella Francini**

**Costo: 350 euro.**

### CORSO BASE

**13 incontri:** laboratori introduttivi alle tecniche narrative.

**MARCO VICHI** tratterà della costruzione del romanzo, in particolare del romanzo storico. **VANNI SANTONI** alternerà momenti teorici al lavoro pratico con esercizi di elaborazione, guiderà i partecipanti per arrivare alla produzione e all'editing di un testo compiuto; **ROSARIA LO RUSSO** terrà una lezione sulla lettura ad alta voce di un testo letterario, mentre **MIRKO TONDI** aprirà una finestra sul mondo dell'editoria (case editrici, agenzie letterarie, concorsi, self-publishing, e-book...).

### CORSO AVANZATO

**13 incontri** riservati a chi ha già frequentato corsi-base e a chi ha già pubblicazioni al proprio attivo.

Nei laboratori condotti da **ANTONIO RICCARDI** e da **FRANCESCO RECAMI** si discuterà sui testi degli iscritti e si lavorerà sull'editing stilistico, arrivando alla produzione di un racconto compiuto. **GUIDO MAZZONI** in conversazione con **NICCOLÒ SCAFFAI** offrirà un panorama sulla narrativa contemporanea e **BARBARA PUMHÖSEL** guiderà incontri di avvio alla scrittura di libri per ragazzi.

**Per entrambi i corsi:** Un modulo facoltativo di **SCENEGGIATURA**, diretto da **ANDREA SIROTTI**, sarà frequentabile ad aprile.

**Incontri con gli scrittori:** **NICOLA LAGIOIA**, fresco vincitore del Premio Strega, e **GIORGIO VASTA**, oltre che un dibattito con gli autori (in fase di votazione) finalisti al premio Ceppo 2016.

## Poesia

ottobre 2015 - aprile 2016

Diretto da **Francesco Stella** e **Niccolò Scaffai**

**Costo: 300 euro.**

### PROGRAMMA

**12 incontri:** laboratori guidati dal critico letterario

**NICCOLÒ SCAFFAI**, reading e lezione sulla poesia di Carlo Betocchi tenuta dal poeta **SAURO ALBISANI**; oltre a lezioni di **ANTONELLA FRANCINI** e di altri redattori di «Semicerchio» sulla nuova poesia internazionale, incontri e dibattiti con poeti della nuova generazione.

**Incontri con i poeti:** **MILO DE ANGELIS**, che presenterà il suo ultimo libro; **ALESSANDRO FO**; la *lectio magistralis* del poeta russo vincitore del premio Ceppo Internazionale.

Nel mese di maggio, la poetessa-performer **ROSARIA LO RUSSO** condurrà il workshop sulla lettura di poesia a voce alta, con incontri teorici e pratici aperti sia ai narratori che ai poeti.

È previsto uno sconto di 100 euro per chi si iscriva a entrambi i corsi (narrativa e poesia).

## Forum internet e pubblicazione

- Sul sito [www.unisi.it/semicerchio](http://www.unisi.it/semicerchio) sarà attivo un forum/blog dove pubblicare i propri testi e i propri commenti sui testi dei partecipanti.  
- Agli iscritti sarà fornito materiale didattico a stampa e su cd-rom.  
- I testi selezionati saranno pubblicati su "Semicerchio. Rivista di poesia comparata", a diffusione internazionale, e sul relativo sito internet. Per i testi narrativi si prevede la pubblicazione in un'antologia e una presentazione pubblica.  
- Su richiesta sarà fornito un attestato di partecipazione per eventuali crediti di studio e saranno attivati stages redazionali certificati.

## Docenti e scrittori invitati

**Sauro Albisani**, poeta e drammaturgo, è stato allievo di Carlo Betocchi, di cui ha curato l'edizione delle *Poesie del sabato* e delle *Confessioni minori*. È autore di varie raccolte, tra cui *La valle delle visioni* (Premio Viareggio poesia 2012) e *Orografie* (Passigli 2014).

**Milo De Angelis** è uno dei maggiori poeti italiani contemporanei. Premio Viareggio 2005 con *Tema dell'addio* e Premio Dedalus 2012 con *Quell'andarsene nel buio dei cortili*, insegna nel carcere di Milano. Recentemente è uscita la sua raccolta *Incontri e agguati* (Mondadori 2015).

**Alessandro Fo**, poeta, latinista e italianista, curatore di opere di Angelo Maria Ripellino e autore di vari saggi e raccolte poetiche, nel 2013 ha vinto il Premio von Rezzori per la sua traduzione dell'Eneide e nel 2014 il Premio Viareggio per la poesia con *Mancanze* (Einaudi).

**Antonella Francini** insegna letteratura alla Syracuse University di Firenze e cura la sezione statunitense di «Semicerchio». Fra le sue traduzioni Jorie Graham, *Il posto* (Mondadori 2014).

**Nicola Lagioia** ha vinto il Premio Strega 2015 con il romanzo *La ferocia* (Einaudi 2014). Dirige la collana di narrativa italiana *Nichel* per minimumfax e conduce periodicamente *Pagina3*, la rassegna quotidiana delle pagine culturali di Radio3.

**Rosaria Lo Russo** è poeta e lettrice-performer. Allieva di Coccheri e Costa, si è specializzata in tecniche vocali e ha interpretato con gli autori poesie di Caproni, Luzi, Brodskij, Mayröcker, Bigongiari, Szymborska.

**Barbara Pumhösel**, poeta di origine austriaca, ha pubblicato vari libri per ragazzi tra cui *La principessa Sabbiadoro* (Giunti 2007), *La voce della neve* (Rizzoli 2013), *L'orchestrosauo* (Giunti 2013) e, con Anna Sarfatti, la serie *La Calamitica III E* (Edt 2007-2009).

**Francesco Recami** è autore di libri di successo, tra cui, per Sellerio, il ciclo di romanzi dedicato al pensionato-investigatore Amedeo Consonni (l'ultimo è *L'uomo con la valigia*, 2015) e la recente raccolta di racconti *Piccola enciclopedia delle ossessioni*.

**Antonio Riccardi** è stato direttore editoriale di Mondadori Libri fino al 2015. Poeta, con *Gli impianti del dovere e della guerra* (2004) ha vinto il Premio Elsa Morante, con *Aquarama e altre poesie d'amore* il Mondello 2010.

**Vanni Santoni** è narratore, pubblicista, direttore di collane di narrativa. Fra i suoi romanzi *Personaggi precari* (2007), *Se fossi fuoco arderei Firenze* (2011), *Terra ignota* (2013) e il recente *Muro di casse* (2015). Collabora al «Corriere Fiorentino».

**Niccolò Scaffai** insegna Letteratura italiana all'Università di Losanna ed è esperto di poesia del '900. È responsabile della sezione Riviste e strumenti di comparatistica di «Semicerchio» e recensore su *Alias* del «Manifesto».

**Francesco Stella** dirige «Semicerchio» e insegna letteratura medievale e comparata all'Università di Siena. Collabora a quotidiani e ha curato i manuali di scrittura creativa *Saper scrivere* (L'Espresso) e *Scrivere poesia*.

**Mirko Tondi** per i suoi racconti ha ricevuto menzioni speciali al Premio Troisi (2005), al Premio Castelfiorentino (2014) ed è stato pubblicato fra i Gialli Mondadori (2010). Collabora al blog «Sul Romanzo» e a radio web.

**Giorgio Vasta**, narratore e sceneggiatore, ha pubblicato i romanzi *Il tempo materiale* (minimum fax 2008), *Spaesamento* (Laterza 2010) e *Presente* (Einaudi 2012, con Andrea Bajani, Michela Murgia, Paolo Nori). Scrive su quotidiani e su blog culturali.

**Marco Vichi** è uno degli scrittori fiorentini di maggiore successo degli ultimi anni. È il creatore del personaggio del commissario Bordelli. Tra i suoi libri più recenti: *La vendetta* (2012), *Fantasma del passato* (2014) e il romanzo storico *Il console* (2015).