

**Come associarsi. I corsi sono riservati ai soci di *Semicerchio*; le informazioni per associarsi si raccolgono per telefono (3337963270, dalle ore 18 alle ore 20) o per posta elettronica (semicerchiorpc@libero.it). I corsi saranno attivati solo al raggiungimento di un minimo di 20 partecipanti e fino al massimo di 30 partecipanti per sezione. Fa fede la data della domanda di iscrizione. Le domande sono soggette ad approvazione da parte del direttivo dell'Associazione.**

**La quota associativa 2018 è di 30 euro (20 euro per chi ha meno di 25 anni) e va versata (in soluzione unica) tramite bollettino postale o bonifico bancario sul c.c.p. 25907502 intestato all'Associazione Semicerchio (causale: quota associativa 2018), entro la scadenza delle iscrizioni.**

**Il calendario dettagliato degli incontri (ogni venerdì dalle 17.30 alle 19.30) sarà inviato esclusivamente ai soci.**

**Incontro inaugurale: 5 ottobre 2018  
Scadenza per le iscrizioni: 30 settembre 2018**

**L'associazione si riserva la possibilità di variazioni nel programma. Il programma e il bilancio 2019 saranno definiti nell'assemblea con tutti i soci 2018.**

Patrocinio: *Semicerchio*. Rivista di poesia comparata  
Segreteria didattica: Caterina Bigazzi  
Collaborazione di Novella Torre e Anna Maria Volpini  
Vigilanza sede: Amici della Terra  
Assicurazione: Groupama  
Sito internet: Byte s.r.l. Arezzo ed Emmanuela Carbé (Siena)

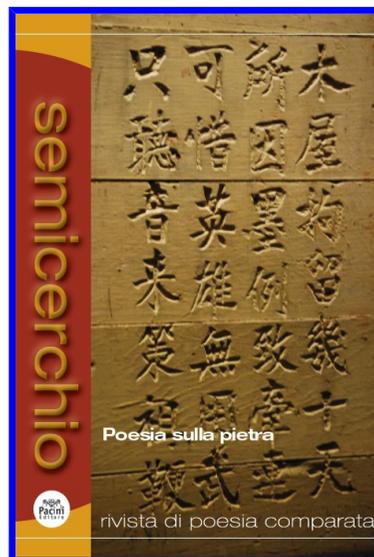
[www.scuolasemicerchio.it](http://www.scuolasemicerchio.it)      [www.unisi.it/semicerchio](http://www.unisi.it/semicerchio)

[www.facebook.com/ScuolaScritturaCreativa/](https://www.facebook.com/ScuolaScritturaCreativa/)

**I soci che non desiderino iscriversi ai corsi** hanno comunque diritto di partecipare agli incontri con gli autori e a tutte le attività dell'associazione con facoltà di proporre e realizzarne altre se approvate dal Consiglio Direttivo dell'Associazione.

**Incontri con gli autori 2018/19:**

**GIORGIO FALCO** (narrativa)  
**FRANCO BUFFONI** (poesia)  
**PAOLO IACUZZI** (poesia)



# Scuola di scrittura creativa

Comune di Firenze - Quartiere 2  
"Semicerchio. Rivista di Poesia Comparata"

[www.scuolasemicerchio.it](http://www.scuolasemicerchio.it)

[www.unisi.it/semicerchio](http://www.unisi.it/semicerchio)



**ottobre-dicembre 2018  
venerdì, ore 17.30-19.30**

**VILLA ARRIVABENE  
Piazza Alberti 1, Firenze**

**SEMICERCHIO**  
Rivista di poesia comparata



# La scuola

La scuola di *Semicerchio*. *Rivista di poesia comparata*, nata come corso di poesia e successivamente estesa alla narrativa su richiesta del pubblico, è stata fondata nel 1989 grazie alla collaborazione con il Quartiere 2 di Firenze. È caratterizzata dal coinvolgimento costante di autori di fama nazionale (poeti come Luzi, Sanguineti, Bigongiari, Magrelli, De Angelis, Cucchi, Mussapi, Cariffi, Conte, Buffoni, Valduga, Piersanti, Biagini, Rondoni, Anedda, Lo Russo, Fo, Frasca, Gualtieri, Riccardi, Insana, Lamarque, Dal Bianco e narratori come Veronesi, Baricco, Nove, Covacich, Lodoli, Piperno, Starnone, Carabba, Vichi, Mazzucco, Siti, Lagioia, Vasta, Moresco, Wu Ming 2, Santoni), di scrittori esteri di valore assoluto come il premio Nobel Josef Brodskij, i premi Pulitzer Yusef Komunyakaa, Jorie Graham e Charles Wright, e ancora Yves Bonnefoy, Jan Koneffke, Julio Cesar Monteiro Martins, Ko Un, Jhumpa Lahiri, cantautori come Ivano Fossati e Mauro Pagani, registi e sceneggiatori come Filippo Bologna, Tommaso Capolicchio e Massimo Gaudioso, editors e direttori editoriali come Nicola Crocetti, Laura Bosio e Antonio Riccardi. Altra peculiarità del corso di *Semicerchio* è l'organizzazione di eventi internazionali che propongano temi di storia letteraria unendo le lezioni di specialisti alla testimonianza degli autori: fra questi *Il verso europeo* del '95, *Montale tradotto dai poeti* del '96, *Bibbia e poesia dal medioevo al contemporaneo* nel '97, il ciclo europeo *La lingua assente* fra 1998 e 1999, nel 2002 *Il passaggio di Enea* sulla presenza dei classici greci e latini nella poesia contemporanea e i seminari di critica letteraria con Todorov, nel 2003 gli spettacoli di poesia medievale *Femina perfida dulcis amica*, gli incontri di Arezzo sulla traduzione con Bonnefoy e Magrelli nel 2004, le letture di Mikolajevski, Ko Un e Koschel nel 2005, il festival multimediale russo-americano *Dante. Art generating art* del 2006, e dal 2009 al 2017 la collaborazione agli incontri per il Premio Ceppo Internazionale con Zhai Yong-Ming, Mohammed Bennis, Ana Paula Tavares, Jorie Graham, Arundhati Subramaniam, Sergej Zav'jalov, Jesper Svenbro. Sul piano tecnico, l'impostazione della scuola è articolata per laboratori di produzione, presentazione e discussione di testi, e fornisce una formazione che va intesa nell'arco di più anni, privilegiando l'editing (in quanto maggiormente suscettibile di elaborazione) e incoraggiando il confronto con la migliore produzione letteraria contemporanea. Si crea così una comunità di autori che si frequentano per lunghi periodi, formando un ambiente letterario ideale per lo scambio di idee e di esperienze, sollecitata dalle occasioni di incontri ai massimi livelli, ma accessibile a partecipanti di tutte le età e tipologie grazie al sostegno logistico del Quartiere 2 di Firenze e alla politica associativa della scuola, che consentono una forte riduzione dei costi. I testi migliori prodotti durante i corsi, che vengono pubblicati su *Semicerchio*, a diffusione internazionale (Pacini Editore) anche on-line ([www.unisi.it/semicerchio](http://www.unisi.it/semicerchio)) e in un volume antologico o personale di racconti, hanno rappresentato una

prima importante occasione di conoscibilità per molti autori poi affermatasi nel panorama nazionale.

Per ulteriori informazioni: [www.scuolasemicerchio.it](http://www.scuolasemicerchio.it)

## I corsi

**Nel 2018-2019 si possono frequentare laboratori di NARRATIVA e di POESIA** che si terranno ogni venerdì, a settimane alterne, da ottobre a dicembre. Da febbraio a maggio è prevista una prosecuzione dei laboratori, con performance finale, attuata in modalità di autogestione, secondo un programma autonomamente elaborato dai partecipanti.

Gli incontri con gli autori sono comuni a entrambi i corsi e aperti anche ai soci non corsisti, o su invito.

Chi lo desidera è invitato a presentare propri testi ai laboratori, inviandoli anticipatamente anche via mail all'indirizzo: [semicerchiorpc@libero.it](mailto:semicerchiorpc@libero.it).

**N.B.: È previsto uno sconto di 50 euro sulla quota per chi si iscrive ai due corsi (narrativa e poesia).**

## Narrativa

Da ottobre a dicembre 2018

**Costo: 250 euro + quota associativa.**

I laboratori di scrittura saranno guidati dall'editor **ALESSANDRO RAVEGGI**, l'incontro d'autore sarà con lo scrittore **GIORGIO FALCO**.

## Poesia

Da ottobre a dicembre 2018

**Costo: 200 euro + quota associativa**

I laboratori poetici saranno guidati dal poeta **FRANCO BUFFONI** e da **CECILIA BELLO MINCIACCHI** (Università La Sapienza); l'incontro d'autore sarà, oltre che con Buffoni, con **PAOLO IACUZZI**.

**Presentazione della Scuola di scrittura e anteprima dei corsi: 30 settembre, presso la fiera FIRENZE LIBRO APERTO.**

## Per i corsisti

- Agli iscritti sarà fornito materiale didattico e librario.
- Su richiesta sarà fornito un attestato di partecipazione per eventuali crediti di studio e potranno essere attivati stage redazionali certificati.
- I testi poetici selezionati saranno pubblicati sulla rivista *Semicerchio*, a diffusione internazionale, e sul relativo sito internet.
- Per i migliori tra i testi narrativi si prevede la pubblicazione in un'antologia e una presentazione pubblica.
- Al termine dei corsi sarà organizzato con i partecipanti un reading pubblico dei migliori tra i testi da loro prodotti e presentati ai laboratori.

## Docenti e scrittori invitati

**Giorgio Falco** (1967) è considerato uno dei maggiori scrittori italiani della sua generazione. *Pausa caffè*, il suo libro d'esordio (Sironi 2004) ha ricevuto una lusinghiera accoglienza critica. Per Einaudi Stile libero ha pubblicato *L'ubicazione del bene* (2009), *La gemella H* (2014) e *Ipotesi di una sconfitta* (2017).

**Paolo Iacuzzi** (Pistoia 1961), allievo di Piero Bigongiari e curatore del fondo Bigongiari alla Biblioteca San Giorgio di Pistoia, è collaboratore di Giunti-Bompiani, direttore artistico del Premio Ceppo e autore di poesia. Ultimo libro *Folla delle vene*, Corsiero Editore (2017).

**Cecilia Bello Minciocchi**, critica letteraria (Università di Roma La Sapienza) ha pubblicato *La distruzione da vicino* (2012); ha curato un'antologia di scrittrici futuriste e le opere poetiche complete di Vittorio Reta, Patrizia Vicinelli, Emilio Villa. Collabora con *Alias*.

**Alessandro Raveggi** (Firenze, 1980) ha pubblicato un romanzo, una raccolta di racconti, raccolte poetiche e saggi letterari. Ha insegnato in università estere. Dirige la rivista *The FLR - The Florentine Literary Review* e cura dal 2013 corsi di scrittura autobiografica in tutta Italia. Info: [colossale.wordpress.com](http://colossale.wordpress.com)