

LA FORMA CHIUSA.
POESIA DAL CARCERE
a cura di Lucia Valori

Carcere dentro e fuori. Pena e canto, di Martha Canfield

Desde adentro, di Mario Benedetti

Álvaro Mutis e l'esperienza del carcere.
Intervista con Martha Canfield

*Forma chiusa, prigionia del pensiero? Sui Trente-trois sonnets
composés au secret* di Jean Cassou, di Michela Landi

*Das Wort der Stummen. Appunti sul tema del carcere
nella poesia tedesca*, di Stefania Sbarra

Del silenzio testimone: Ghiannis Ritsos. Poesia e carcere in Grecia,
a cura di Gabriella Macri

Dal buio al giorno. Sulla poesia del carcere, di Lucia Valori

SAGGI

La critica brasiliana di ispirazione marxista, di Antonia Genchi

«Un esercizio di resurrezione». *Pascoli nella poesia* di Patrizia Valduga
(Parte I), di Francesca Latini

INEDITI

Inediti spagnoli
José Ángel Valente. Materia del canto, a cura di Lucia Valori

Inediti giapponesi
Takamura Kōtarō, a cura di Fujimoto Yukō

Inediti italiani
Alessandro De Francesco
Sabina Foschini

Inediti inglesi
Peter Levy (1949-2007), trad. di Antonella Anedda

Confluences poétiques

Inediti polacchi
Jan Twardowski: la bellezza senza estetica, di Stefano Redaelli

POETI DI SEMICERCHIO
Selezione 2007

RECENSIONI



€ 18,00

SEMICERCHIO XXXVII - LA FORMA CHIUSA - POESIA DAL CARCERE

LE LETTERE

SEMICERCHIO
rivista di poesia comparata

La forma chiusa

Poesia dal carcere



Le Lettere