

**LA FORMA CHIUSA.**  
**POESIA DAL CARCERE**  
a cura di Lucia Valori

*Carcere dentro e fuori. Pena e canto*, di Martha Canfield

*Desde adentro*, di Mario Benedetti

*Álvaro Mutis e l'esperienza del carcere.*  
Intervista con Martha Canfield

*Forma chiusa, prigionia del pensiero? Sui Trente-trois sonnets  
composés au secret di Jean Cassou*, di Michela Landi

*Das Wort der Stummen. Appunti sul tema del carcere  
nella poesia tedesca*, di Stefania Sbarra

*Del silenzio testimone: Ghiannis Ritsos. Poesia e carcere in Grecia*,  
a cura di Gabriella Macri

*Dal buio al giorno. Sulla poesia del carcere*, di Lucia Valori

#### SAGGI

*La critica brasiliana di ispirazione marxista*, di Antonia Genchi

«Un esercizio di resurrezione». *Pascoli nella poesia di Patrizia Valduga*  
(Parte I), di Francesca Latini

#### INEDITI

**Inediti spagnoli**  
*José Ángel Valente. Materia del canto*, a cura di Lucia Valori

**Inediti giapponesi**  
*Takamura Kōtarō*, a cura di Fujimoto Yukō

**Inediti italiani**  
Alessandro De Francesco  
Sabina Foschini

**Inediti inglesi**  
Peter Levy (1949-2007), trad. di Antonella Anedda

*Confluences poétiques*

**Inediti polacchi**  
*Jan Twardowski: la bellezza senza estetica*, di Stefano Redaelli

**POETI DI SEMICERCHIO**  
Selezione 2007

RECENSIONI



€ 18,00

SEMICERCHIO XXXVII - LA FORMA CHIUSA - POESIA DAL CARCERE

LE LETTERE

SEMICERCHIO  
rivista di poesia comparata

# La forma chiusa

## Poesia dal carcere



Le Lettere