



Comune di Firenze- Quartiere 2  
"Semicerchio.  
Rivista di poesia comparata"

# XVII CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

diretto da  
Francesco Stella



ottobre 2005-marzo 2006  
Villa Arrivabene,  
piazza Alberti 1/A, Firenze,  
ogni venerdì ore 17,30-19,30

## CORSO BASE

(12 incontri)

### Laboratori di scrittura poetica

A cura di **ELISA BIAGINI (3)**, **FRANCESCO STELLA (1)**

### Laboratorio di narrativa

A cura di **LUIGI TASSONI (4)**

## INCONTRI D'AUTORE

**SANDRO VERONESI**

**PATRIZIA VALDUGA**

## LETTURE E RISCRITTURE DI CLASSICI

a cura di **ROSARIA LO RUSSO (2)**

**Pierpaolo Pasolini a 30 anni dalla morte**  
**Le Bucoliche di Virgilio**

---

## SEMINARIO AVANZATO

8 incontri

### LABORATORIO SUI TESTI DEI PARTECIPANTI

**PAOLO VALESIO (2)** **Poesia: *La poesia e il sacro***  
**SIMONE GIUSTI (2)** **Narrativa: *La costruzione del personaggio***

### LABORATORIO DI RISCRITTURE DANTESCHE

in collegamento col *Dante project* 2006.

Con **ANTONELLA FRANCINI** e **FRANCESCO STELLA**  
(2 incontri)

### *Il Canone Mobile*

### LABORATORIO SUL CANONE POETICO

**E DIBATTITO** sulle **Antologie della poesia italiana in Italia e all'estero**. Saranno invitati fra gli altri **PRISCA AGUSTONI**, **ALBERTO BERTONI**, **ANDREA CORTELLESA**, **ANDREA RAOS**, **ANU RINKINEN**, **FABIO ZINELLI**, **MIA LECOMTE**  
(2 incontri di cui uno aperto al pubblico)

## PARTECIPAZIONE VIA INTERNET E PUBBLICAZIONE

- Sul sito [www.unisi.it/semicerchio](http://www.unisi.it/semicerchio) sarà attivo da novembre un forum/blog dove pubblicare i propri testi e i propri commenti.

- Agli iscritti sarà fornito materiale didattico a stampa e su cd-rom.

- Per tutti i testi presentati sarà attivato un servizio di lettura e valutazione. Quelli selezionati saranno pubblicati su "Semicerchio. Rivista di poesia comparata" 2005, a diffusione internazionale, e sul relativo sito internet. I testi narrativi saranno ospitati nel sito di "Semicerchio".

- Su richiesta sarà fornito un attestato di partecipazione per eventuali crediti di studio e saranno attivati stages redazionali certificati.

## COME ISCRIVERSI

Le iscrizioni sono riservate a chi si associa al Cenobio Fiorentino; si raccolgono per telefono (**3337963270**) o posta elettronica ([semicerchiopc@libero.it](mailto:semicerchiopc@libero.it)) fino al numero massimo di 15 partecipanti per ogni sezione (narrativa o poesia). Le quote associative sono di **190 euro per i soci semplici, 190+110 euro soci sostenitori** e vanno versate (in soluzione unica o in due rate, la seconda entro il 31 dicembre) sul c.c.p. 25907502 intestato ad Associazione Culturale Cenobio Fiorentino (causale: quota associativa 2005). Il socio semplice può partecipare a un corso, il socio sostenitore a corso e seminario.

I soci iscritti da oltre 10 anni sono esentati dal pagamento della quota.

Il calendario degli incontri sarà inviato esclusivamente ai soci.

Il corso base si tiene dal 7 ottobre al 16 dicembre con una/due lezioni ogni settimana (venerdì/sabato). Il corso "Master" (avanzato) si tiene fra gennaio e marzo 2006 ed è riservato a chi ha già frequentato un corso-base.

**Scadenza per le iscrizioni: 27/9 (per il corso "Master": 17 dicembre).**

**Inizio lezioni: 7/10**

**Prisca Agustoni**, poetessa e traduttrice ticinese, è responsabile della sezione di *Poesia portoghese e brasiliana* per la rivista "Semicerchio".

**Alberto Bertoni** insegna Letteratura Italiana all'Università di Bologna, è poeta e curatore dell'antologia *Trent'anni di Novecento. Libri italiani di poesia e dintorni - 1971/2000*, Book Editore 2005.

La poetessa **Elisa Biagini** ha pubblicato nel 2004 la raccolta *L'ospite* (Einaudi), è inclusa nell'antologia *Nuovissima poesia italiana* (Mondadori 2004) e insegna presso università americane a Firenze.

**Andrea Cortellessa** collabora al *Manifesto* e ha curato le antologie *Le notti chiare erano tutte un'alba. Antologia di poeti italiani nella prima guerra mondiale* (Bruno Mondadori 1998) e, con altri, *Parola plurale. Sessantaquattro poeti italiani fra due secoli*.

**Antonella Francini**, redattrice di "Semicerchio", insegna alla Syracuse University di Firenze. Ha curato la traduzione italiana delle poesie di Mina Loy *E per guida la luna* (Le Lettere 2003) e il volume di *Poesia americana* per la collana *Poesia straniera* di Repubblica (2004).

**Simone Giusti**, condirettore della rivista "Per leggere. I generi della lettura", tiene laboratori di narrativa ad Arezzo-Wave e ha curato con F. Batini il volume *Giallo Wave. Il principio del giallo: manuale pratico-critico di narrativa* (2005).

La poetessa **Mia Lecomte** è specialista di poesia migrante italiana, curatrice della collana "Cittadini della poesia" e di un'antologia italo-inglese di poesia migrante.

La poetessa e lettrice-performer **Rosaria Lo Russo** è autrice di *Lo Dittatore Amore. Monologhi* (2004, libro e CD audio) e ha curato la traduzione italiana delle poesie di Anne Sexton e di Erica Jong.

**Andrea Raos** ha curato l'antologia di poesia italiana in traduzione francese uscita nel 2005 per la rivista *Action Poétique*.

**Anu Rinkinen** ha tradotto poeti italiani per antologie pubblicate in Finlandia.

**Francesco Stella** insegna Letteratura latina medievale e Teoria della traduzione all'Università di Siena-Arezzo, dirige "Semicerchio", ha curato il primo CD-ROM di scrittura creativa (*Saper scrivere*, L'Espresso 2003) e la collana *Poesia straniera* di "Repubblica" (2004).

**Luigi Tassoni**, italianista e semiologo delle arti e della letteratura, è direttore del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Pécs (Ungheria). È autore fra l'altro di *Senso e discorso del testo poetico* (Carocci 1999) e insegna scrittura creativa ad Assisi.

**Patrizia Valduga**, una delle più importanti poetesse italiane di questi anni, ha sperimentato con successo il recupero di forme metriche della tradizione (sonetti, ottave, quartine, ballata, madrigali). Tra le sue opere *Requiem* (1994), *Manfred* (Mondadori 2003) e *Lezione d'amore* (Einaudi 2004).

**Paolo Valesio**, saggista, narratore e poeta, insegna Letteratura Italiana alla "Ungaretti Chair" della Columbia University di New York; è fondatore della rivista "Yale Italian Poetry" e opera tra USA e Italia come critico e docente di scrittura creativa.

**Sandro Veronesi**, scrittore e giornalista ("Il Manifesto", "L'Unità"), è redattore di "PANTA" e "Nuovi argomenti". Con uno dei suoi romanzi, *La forza del passato* (Bompiani 2001) ha vinto i Premi Campiello e Viareggio. Nuovo romanzo annunciato nell'autunno 2005.

**Fabio Zinelli**, che insegna Filologia Romanza all'Università per Stranieri di Siena, è responsabile della sezione di poesia italiana su "Semicerchio" ed è tra i curatori dell'antologia diretta da Andrea Cortellessa.