

**Comune di Firenze-
Quartiere 2
“Semicerchio.
Rivista di poesia
comparata”**

**XVI
CORSO
DI SCRITTURA
CREATIVA**

**diretto da
Francesco Stella**

**15 lezioni+8
ottobre 2004-marzo 2005
Villa Arrivabene,
piazza Alberti 1/A, Firenze,
ogni venerdì ore 17,30-19,30**

LABORATORI DI TECNICA

(10 incontri, 5 per ogni sezione)

Scrittura poetica

Guidati da ELISA BIAGINI e
DONATELLA BISUTTI

Omaggio a Mario Luzi. Seminario
a cura di MICHELA LANDI

Tecniche narrative e sceneggiatura

A cura di CORINNA BOTTIGLIERI e
ANDREA SIROTTI

JULIO CESAR MONTEIRO MARTINS
L'etica della scrittura

INCONTRI D'AUTORE

(5, per entrambe le sezioni)

Incontro col poeta UMBERTO PIERSANTI

ALESSANDRO BARICCO: *La*
risrittura dell'Iliade

Lezione di YVES BONNEFOY* (da confermare)

Seminario su *Le traduzioni di Baudelaire*
con ANTONIO PRETE, RUGGERO CAMPAGNOLI, MICHELA LANDI

LABORATORIO "MASTER" (gennaio-marzo 2005) 8 incontri

Narrativa

a cura di LUIGI TASSONI

L'editing della poesia

a cura di FRANCESCO STELLA

PARTECIPAZIONE A DISTANZA E PUBBLICAZIONE

- Sul sito www.unisi.it/semicerchio sarà attivo un forum dove pubblicare i propri testi e i propri commenti.

- Agli iscritti sarà fornito materiale didattico a stampa e su cd-rom.

- Per tutti i testi presentati sarà attivato un servizio di lettura e valutazione. Quelli selezionati saranno pubblicati su "Semicerchio. Rivista di poesia comparata" 2005, a diffusione internazionale, e sul relativo sito internet. I testi narrativi saranno ospitati dalla rivista internet "Sagarana" o nel sito di "Semicerchio".

- Su richiesta sarà fornito un attestato di partecipazione per eventuali crediti di studio e saranno attivati stages redazionali certificati.

COME ISCRIVERSI

Le iscrizioni sono riservate a chi si associa del Cenobio Fiorentino; si raccolgono per telefono (3337963270) o posta elettronica (055495398@iol.it) fino al numero massimo di 15 partecipanti per ogni sezione (narrativa o poesia). Le quote associative (**180 euro**) vanno versate sul c.c.p. 25907502 intestato ad Associazione Culturale Cenobio Fiorentino.

Il calendario degli incontri sarà inviato esclusivamente agli iscritti.

Il corso base si tiene dall'8 ottobre al 17 dicembre con una/due lezioni ogni settimana (venerdì/sabato). Il corso "Master" (avanzato) si tiene fra gennaio e marzo 2005 ed è riservato a chi ha già frequentato un corso-base; la quota associativa del primo semestre 2005 è 150 euro.

Scadenza per le iscrizioni: 27/9. Per il corso "Master": 17 dicembre.
Inizio lezioni: 8/10

Partecipano

Alessandro Baricco è uno dei narratori italiani più importanti della sua generazione. Autore di *Castelli di rabbia*, *Oceano mare*, *Seta* e *Novecento*, ha curato trasmissioni culturali in televisione e fondato la Scuola Holden. Lavora a una versione teatrale dell'*Iliade*.

La poetessa **Elisa Biagini** ha pubblicato nel 2004 la raccolta *L'ospite* (Einaudi) e insegna presso università americane a Firenze.

Donatella Bisutti, poetessa milanese (*Inganno ottico*, 1985), è autrice del volume *La poesia salva la vita* (Mondadori 1998) e di *Alberi di parole* (Feltrinelli 1996). Ha presieduto l'«Association européenne pour la diffusion de la poésie» (Bruxelles).

Corinna Bottiglieri, medievista, si è formata alla RAI come sceneggiatrice e story-editor per fiction e programmi televisivi e collabora con RAI 3.

Yves Bonnefoy è il maggior poeta francese vivente. In italiano è uscito *Seguendo un fuoco*, Crocetti 2003.

Ruggero Campagnoli insegna Letteratura Francese all'università di Bologna; **Antonio Prete** insegna Letteratura Comparata all'Università di Siena ed è autore della traduzione de *I Fiori del male* di Baudelaire (Feltrinelli 2004).

La francesista **Michela Landi** è autrice di un volume su Luzi, uscito in Francia, e di saggi su Baudelaire; l'anglista **Andrea Sirotti** è il primo traduttore di poetesse e narratori angloindiani; l'americanista **Antonella Francini** è traduttrice di Charles Wright e Yusef Komunyakaa. Sono redattori di "Semicerchio".

Il narratore brasiliano **Julio Cesar Monteiro Martins**, autore di *La passione del vuoto* (Besa 2003) è direttore della scuola di scrittura creativa “Sagarana” di Lucca e docente all’Università di Pisa.

Umberto Piersanti insegna Sociologia della cultura all’Università di Urbino. Fra i suoi volumi di poesia *Nel tempo che precede* (Einaudi 2002).

Francesco Stella insegna Letteratura latina medievale e Teoria della traduzione all’Univ. di Siena-Arezzo, dirige “Semicerchio”, ha curato il primo CD-ROM di scrittura creativa (*Saper scrivere*, L’Espresso 2003) e la collana *Poesia straniera* di “Repubblica” (2004).

Luigi Tassoni, italianista e semiologo delle arti e della letteratura, è direttore del Dipartimento di Italianistica dell’Università di Pécs (Ungheria). E’ autore fra l’altro di *Senso e discorso del testo poetico* (Carocci 1999) e insegna scrittura creativa ad Assisi.

