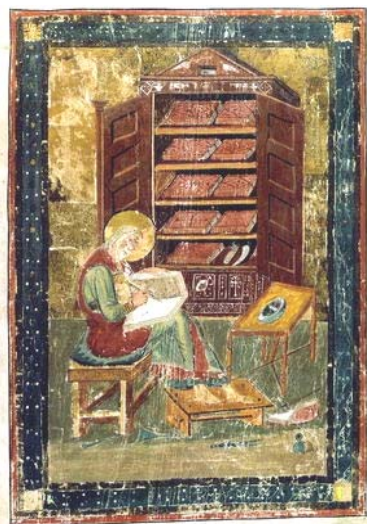


Comune di Firenze- Quartiere 2  
"Semicerchio."  
Rivista di poesia comparata"

# XV CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

diretto da  
Francesco Stella



ottobre 2003-dicembre 2004  
Villa Arrivabene,  
piazza Alberti 1/A, Firenze,  
ogni venerdì ore 17,30-19,30

## LABORATORI DI TECNICA (6 incontri)

### Scrittura poetica

Guidati da NICOLA GARDINI

### Scrittura narrativa

Guidati da JULIO CESAR MONTEIRO  
MARTINS

## LA RECITAZIONE DEL TESTO

A cura di ROSARIA LO RUSSO

## INCONTRI D'AUTORE

ANTONELLA ANEDDA: introduzione  
di Tommaso Lisa

MAURO COVACICH:  
introduzione di Luigi Tassoni

## AGGIORNAMENTI

Tendenze recenti della poesia, a cura  
della REDAZIONE DI *SEMICERCHIO*

Tendenze recenti della narrativa:  
LUIGI TASSONI

## TRADUZIONE POETICA

Collegamento con il convegno  
dell'Università di Arezzo (24-25  
ottobre): partecipano fra gli altri  
YVES BONNEFOY, VALERIO  
MAGRELLI, JAMIE MCKENDRICK,  
GIANNI SCALIA, YASMINA  
MELAOUAH, FABIO PUSTERLA

## PARTECIPAZIONE A DISTANZA , STAGE E PUBBLICAZIONE

E'attivo sul sito di "Semicerchio"  
([www.unisi.it/semicerchio](http://www.unisi.it/semicerchio)) un forum di  
materiali per il *Corso di scrittura* dove  
pubblicare i propri testi e i propri  
commenti. Agli iscritti sarà fornito  
materiale didattico a stampa. Per tutti i  
testi presentati sarà attivato un servizio di  
lettura e valutazione. Quelli selezionati  
saranno pubblicati su "Semicerchio. Rivista  
di poesia comparata" 2003/2, a diffusione  
internazionale, e sul relativo sito internet.  
I testi narrativi saranno ospitati dalla  
rivista virtuale "Sagarana".  
Alla fine del corso sarà fornito un attestato  
di partecipazione. Agli iscritti selezionati  
sarà proposto uno stage remunerato di  
collaborazione redazionale presso la rivista  
"Semicerchio".

## COME ISCRIVERSI

Le iscrizioni si raccolgono per telefono  
(3396794244) o posta elettronica  
([055495398@iol.it](mailto:055495398@iol.it)) fino al numero  
massimo di 25 partecipanti. Le quote  
associative (150 euro, 100 per studenti)  
vanno versate sul c.c.p. 25907502.

Il calendario degli incontri sarà inviato agli  
iscritti qualche giorno prima dell'inizio del  
corso.

Per gli iscritti degli anni precedenti è  
previsto anche un corso Master in forma  
seminariale con autopresentazioni dei  
propri testi e incontri di aggiornamento  
sulle tendenze recenti della poesia e delle  
narrative italiane (gennaio-febbraio 2004).

Scadenza per le iscrizioni: 30 settembre,  
inizio lezioni: 10 ottobre



La poetessa **Antonella Anedda** (*Residenze invernali*, Crocetti 1992; *Notti di pace occidentale*, Donzelli 1999) insegna letteratura francese all'Univ. di Arezzo.

Del romanzo *A perdiffato* (Mondadori 2003) di **Mauro Covacich** si dice che è "letteratura che si fa vita" (G. Pacchiano, "Il Sole-24 Ore").

**Nicola Gardini**, comparatista dell'Università di Palermo e della New York university, è condirettore della rivista "Poesia", poeta e narratore.

**Rosaria Lo Russo** (*Comedia*, Bompiani 1998; *Penelope, d'if* 2003; trad. di *Love Poems* di Anne Sexton, 1996) è una delle maggiori esperte di recitazione poetica.

Il narratore brasiliano **Julio Cesar Monteiro Martins** è direttore della scuola di scrittura creativa "Sagarana" di Lucca e docente all'Università di Pisa.

**Francesco Stella** (Univ. di Arezzo) è direttore di "Semicerchio" e curatore del primo CD-ROM di scrittura creativa (*Saper scrivere*, L'Espresso 2003).

**Luigi Tassoni**, semiologo delle arti e della letteratura, è direttore del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Pécs. Insegna scrittura creativa ad Assisi.

La redazione centrale di "Semicerchio" (Firenze) è composta da Gianfranco Agosti (grecoista, Univ. di Messina); Antonella Francini (americanista, Syracuse University); Michela Landi (francesista, Università di Firenze); Elena Parrini (italianista, Università di Firenze); Andrea Sirotti (anglista, Liceo Agnoletti di Firenze); Lucia Valori (ispanista, Liceo Pascoli di Firenze); Fabio Zinelli (italianista, CNRS e Université de la Sorbonne, Parigi).