

Comune di Firenze- Quartiere 2  
Rivista "Semicerchio"

in collaborazione con  
Syracuse University  
Università degli studi di Firenze



## XIV CORSO DI SCRITTURA CREATIVA



ottobre-dicembre 2002  
Villa Arrivabene, piazza Alberti  
1/A, Firenze,  
ogni giovedì ore 17,30-19,30

### LABORATORI DI TECNICA

#### Poesia

a cura di FRANCESCO STELLA

**Editing del testo poetico.**  
**Il soggetto e il suono**

**Guida alla pubblicazione: riviste,  
editori e siti internet**

#### Narrativa

##### L'autobiografia

a cura di JULIO MONTEIRO MARTINS

**Consigli di scrittura: incontro con  
lo scrittore ALDO NOVE**

**Seminario di critica letteraria con  
TZVETAN TODOROV**

### INCONTRI:

#### VECCHI E NUOVI LINGUAGGI

TZVETAN TODOROV

##### La vita del poeta.

Lezione a Palazzo Vecchio

ALESSANDRO FO, ELISA BIAGINI

**La poesia dei giovani:** laboratorio  
con i vincitori di "Nodo Sottile"

YUSEF KOMUNYAKAA

##### Poesia afroamericana e musica jazz

Introduce Antonella Francini

### PARTECIPAZIONE INTERNET E STAGE

E' attivo sul sito di "Semicerchio"  
([www.unisi.it/semicerchio](http://www.unisi.it/semicerchio)) un forum di  
materiali per il *Corso di scrittura* dove  
pubblicare i propri testi e i propri  
commenti. Agli iscritti sarà fornito  
materiale didattico a stampa. Per tutti i  
testi presentati sarà attivato un servizio di  
lettura e valutazione. Quelli selezionati  
saranno pubblicati su "Semicerchio. Rivista  
di poesia comparata" 2002/2, a diffusione  
internazionale e sul relativo sito internet.  
I testi narrativi saranno ospitati dalla  
rivista virtuale "Sagarana".  
Alla fine del corso sarà fornito un attestato  
di partecipazione. Agli iscritti selezionati  
sarà proposto uno stage remunerato di  
collaborazione redazionale presso la rivista  
"Semicerchio".

### COME ISCRIVERSI

Le iscrizioni si raccolgono per telefono  
(055495398, con segreteria telefonica, o  
3396794244) o posta (p.zza Leopoldo 9,  
50134 Firenze) e posta elettronica  
([055495398@iol.it](mailto:055495398@iol.it)) fino al numero  
massimo di 25 partecipanti.

I seminari con Todorov sono accessibili  
anche ai non iscritti, con prenotazione degli  
eventuali posti disponibili.

Il calendario degli incontri sarà inviato agli  
iscritti qualche giorno prima dell'inizio del  
corso.

Per gli iscritti degli anni precedenti è  
previsto un corso Master in forma  
seminariale su tematiche da concordare.

Scadenza per le iscrizioni: 10 ottobre

A black and white photograph of a hand holding a pen, poised to write on a document. The document features a faint outline of a map of Italy. The background is a textured, light-colored surface.

La poetessa **Elisa Biagini** (*Questi Nodi, L'ospite*) ha insegnato scrittura creativa alla Rutgers University e alla Columbia University di New York.

**Alessandro Fo**, uno dei maggiori poeti italiani della nuova generazione, è professore di Letteratura Latina all'università di Siena e collaboratore di "Tuttolibri" de "La Stampa".

**Yosef Komunyakaa** è poeta (premio Pulitzer 1994), professore alla Princeton University e autore di testi per musica.

Il narratore brasiliano **Julio Cesar Monteiro Martins** è direttore della scuola di scrittura creativa "Sagarana" di Lucca e docente di lingua portoghese all'Università di Pisa.

**Aldo Nove** è autore di punta della narrativa "cannibale" italiana: *Superwoobinda* e *Puerto Plata Market* (Einaudi).

**Francesco Stella** insegna Letteratura Latina Medievale all'Univ. di Siena-Arezzo, è direttore di "Semicerchio" e curatore del primo CD-ROM di scrittura creativa.

**Tzvetan Todorov** è uno degli intellettuali più noti sulla scena mondiale: direttore di ricerca al CNRS di Parigi, è autore di celebri studi di linguistica strutturale, critica letteraria, intercultura (*Grammatica del Decamerone, Poetica della prosa, Introduzione alla letteratura fantastica, Teorie del simbolo, Simbolismo e interpretazione, I generi del discorso, Michail Bachtin e il principio dialogico, La conquista dell'America, Noi e gli altri, Le morali della storia, Memoria del male*).