

Massimiliano Gaudiosi

Massimiliano Gaudiosi è dottore di ricerca in *Logos e Rappresentazione. Studi interdisciplinari di letteratura, estetica, arti e spettacolo* (sezione Comparatistica: Letteratura, Teatro, Cinema) presso l'Università degli Studi di Siena (Arezzo). La tesi di dottorato, discussa il 7 aprile 2008, ha per titolo *Lo stereotipo e la memoria. L'immagine di Napoli nel cinema (1946-1966)*. Docenti di riferimento della ricerca: prof. Andrea Martini; prof.ssa Laura Caretti.

Gaudiosi collabora attualmente con la cattedra di storia del cinema dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, e insegna cinematografia documentaria presso il centro polifunzionale "InCampus" dell'Università degli Studi Federico II di Napoli.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- *Visione-sensazione: il futurismo e lo spazio-tempo cinematografico*, in *Cento anni di idee futuriste nel cinema*, Atti del convegno per le celebrazioni del centenario del manifesto futurista, Università Suor Orsola Benincasa 21-22 aprile 2010 (in corso di pubblicazione)
- *Re-écrire la tradition: canon et anticanon dans les Histoire(s) du cinéma de Godard*, in *The Film Canon / Il canone cinematografico*, Udine, Forum, 2011 (con A. Sainati) (in corso di pubblicazione)
- *La città che cambia: gli adattamenti di Naples au baiser de feu*, in A. Masecchia (ed.), *Metropolis. Quaderni di Synapsis Vol. IX*, Firenze, Lemonnier, 2010
- *Performative Memory. The Representation of the Past in Contemporary Cinema*, in F. Casetti, J. Gaines, V. Re (eds.), *Dall'inizio, alla fine / In the Very Beginning, at the Very End*, Udine, Forum, 2010
- *Non sincronizzati: doppiaggio e generi nei primi anni Trenta*, in A. Faccioli (ed.), *Schermi di regime. Cinema italiano degli anni Trenta: la produzione e i generi*, Venezia, Marsilio, 2010
- *Filmare nel quotidiano: film di famiglia e giornalismo occasionale*, in M. Ambrosini, E. Marcheschi, G. Maina (eds.), *I film in tasca. Videofonino, cinema e televisione*, Pisa, Felici, 2009
- *Lo stereotipo e la memoria. L'immagine di Napoli nel cinema (1946-1966)*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Siena. Data della discussione: 07/04/2008
- *Voce di una città: i suoni di Napoli Milionaria!*, in «Contemporanea», Rivista di studi sulla letteratura e sulla comunicazione, n. 6, 2008
- *Analizzare i film*, Venezia, Marsilio, 2007 (con A. Sainati)
- *Silent Hitchcock*, in *Immagine. Note di storia del cinema*, n. 12, sett-dic. 2006
- *Which Mabuse? Multiple Bodies, Multiple Voices* in *Cinema&Cie International Film Studies Journal*, n. 7, fall 2005