

Curriculum Vitae

Francesca Duranti

Strada d'Istieto, 79
53100 Siena
Tel. Cell. +39 333 41 48 714
E.mail: francescaduranti@hotmail.com
Web: www.myspace.com/francesblonde
www.facebook.com/francesca.duranti

Francesca Duranti inizia da piccola a praticare ginnastica ritmica presso il Palazzetto Mens Sana di Siena divenendo poi agonista. Dopo un anno trascorso a Londra, inizia a fare teatro e intraprende lo studio della danza. Si forma con Maresa Moglia in danza moderna e *Bharata Natyam* e studia nei maggiori centri di danza contemporanea in Europa: a Parigi presso lo studio Peter Goss, Menagerie de Verre e Centre National de la Danse. A Londra presso GDA, Siobhan Davies Studio e The Place *London Contemporary School of Dance* a Bruxelles con Frey Faust e presso lo studio di Ultima Vez. Frequenta a Firenze il corso di formazione professionale in danza *Luogo Comune* studiando tecnica classica e contemporanea. Pratica inoltre Yoga e Capoeira. Parallelamente alla pratica di teatro e danza, si laurea in Lingua e Letteratura Inglese V.O. presso l'Università di Siena e nel 2008 ottiene il Dottorato di Ricerca con una tesi sul mito e la tragedia nella coreografia di Martha Graham e Virgilio Sieni. Ha fatto parte dei giovani selezionati da Giorgio Rossi nel progetto L'immaginario del corpo presente tenutosi a Livorno nel 2009-2010. Dal 2002 sotto la direzione di artisti, registi e pedagoghi, svolge attività continuativa di formazione e creazione all'interno della compagnia internazionale di teatro di ricerca Voyage du Geste (di cui fa parte) in Italia, Francia, Libano, Portogallo, Belgio. Attualmente partecipa ad un ciclo di incontri coreografici presso Bassano Opera Festival a Bassano del Grappa. Parallelamente all'attività di insegnamento, collabora con varie compagnie di danza e teatro.

Formazione Artistica: Teatro e Danza

In teatro, svolge un percorso formativo triennale con Fabrizio Cassanelli e Letizia Pardi (La Città del Teatro, Cascina), Bruce Myers, Massimiliano Civica, Claudio Morganti, Tapa Sudana, Francesca della Monica, Marcel Marceau, Patrizia D'Antona, Jurij Alschitz, Karim Dakroub, Cie *SubitoPresto* (tecnica Alexander, teatro), Marie Christine Wayreille, Maria Joao Serrao.

Si forma in danza contemporanea e *Bharata Natyam* in Italia e all'estero: Maresa Moglia (Limon, *Bharata Natyam*), Company Blu, Virgilio Sieni, Massimo Andaloro, Angela Mugnai, Samuele Atanasi (classico), Kirstie Simson. A Parigi studia presso Ménagement de Verre e Centre National de la Danse (CND) specialmente con Marion Ballester (cie Rosas), e presso lo Studio Peter Goss. A Londra studia presso: The Place, London Contemporary School of Dance, Siobhan Davies Studio e Greenwich Dance Agency. Nel 2007 a Impulstanz studia con Frey Faust e con Rasmus Ölme. Nel 2008 frequenta il Nomadic College (Orvieto) dove studia con Frey Faust e con Baris Mihci. A Bruxelles studia presso Ultima Vez. Nel 2009 frequenta il Masterclass U.V.A Grapes a Scenario Pubblico, Catania, con E. Greco e Roberto Zappalà. Dal 2006 pratica Yoga (Iyengar, Hatha).

DANZATRICE in spettacoli di danza con:

Effetto Parallelo Danza

- 2010 Performance di danza presso il Centro di Arte Contemporanea San Michele degli Scalzi, Pisa in occasione della mostra ABC e altri giochi di Bruno Munari.

Danza Urbana 2010, Simona Bertozzi

- 2010 Dies Festi, Danza Urbana, Bologna 6-7 Settembre 2010.

Sosta Palmizi:

- 2010 L'immaginario del Corpo Presente, Festival La Fortezza, e Centro Il Grattacielo, Livorno.

Compagnia Giardino Chiuso:

- 2010 Sulla Comunicazione Scomparsa, Teatro dei Leggieri, SanGimignano, Siena.

Cantiere d'Arte di Montepulciano

- 2010 Truculentus di Plauto, regia di Carlo Pasquini, Fortezza di Montepulciano.

Compagnia Mangdalam, coreografie di Maresa Moglia:

- 2010 About Standing, About Dancing, Corte dei Miracoli, Siena.
- 2009 Dashavatara, Corte di Miracoli, Siena.
- 2008 Death Note, Corte dei Miracoli, Siena.
- 2007 La Guerra è Finita, Corte dei Miracoli, Siena.
- 2005 Ballata dal Carcere di Oscar Wilde, Corte dei Miracoli, Siena.
-

Effetto Parallelo/Fundanza:

- 2009 Alegria, Teatro dei Rozzi, Siena.
- 2008 La Sagra della Primavera, (nel ruolo dell'Eletta), musiche di Stravinskij, coreografie di Micol Ortega, Mimma Barra, ideazione e regia di Michele Arena, Teatro dei Rozzi, Corte dei Miracoli (Siena), Piazza Vettovaglie (Pisa), Festival ON THE ROAD 2008, Pelago (Firenze), Teatro Rifredi (Firenze), Festival Dissonanze Mistiche, Abbazia di San Zeno, (Pisa).

Teatro del Livido:

- 2009 Alice (s): Before the Wonderland, di Francesca Duranti, Pelago, Festival On the Road, vince Menzione speciale della giuria per "la raffinatezza nella ricerca del teatro di strada".
- 2009 Alice (s) Before the Wonderland, EVENTO DI 30 MINUTI con installazione, Corte dei Miracoli di Siena, 10 luglio 2009.
- 2009 Alice (s): Before the Wonderland, EVENTO DI 6 MINUTI di Francesca Duranti, con D. Barra e C. Addis, Corte di Miracoli, Siena
- 2007 I will say yes until you kill, di Francesca Duranti, con D. Barra, Corte dei Miracoli, Siena.

ATTRICE in spettacoli di teatro con:

Fabrizio Cassanelli e Letizia Pardi, (La Città del Teatro):

- 2007 L'Eccezione e la Regola di B. Brecht, Chiostro di Santa Maria dei Servi, Siena.
- 2006 Pezzi d'Amore a Pezzi, con la collaborazione di Francesco Niccolini, "Festival Metamorfosi 2006", Città del Teatro, Cascina, Pisa.

- 2005 Antigone da Sofocle e Jean Anouilh, Santa Maria della Scala, Siena.

Voyage du Geste:

- 2005 Mantiq At-Tayr, (La Conferenza degli Uccelli), regia di Patrizia D'Antona, Karim Dakroub e Cie. SubitoPresto. Francia: Théâtre aux Halles (Avignone), Vèlo Théâtre (Apt), Gyptis Théâtre (Marsiglia). Libano: "Beirut Street Festival", Tripoli e Baysour. Sicilia: Chiostro dei Padri Riformati, Petralia Sottana e "Festival Kals' Art" Orto Botanico (Palermo).

Patrizia D'Antona:

- 2008 La Conferenza degli Uccelli. Un Cunto con Patrizia D'Antona e Francesca Duranti, Caffè Il Simposio, San Lorenzo, (Roma).

Alfonso Santagata (Katzenmacher):

- 2007 "Tragos..." Site Transitoire, Loc. Leonina, Asciano, Siena.

Bread & Puppet:

- 2006 Victory on America, "Festival Voci di Fonte", Fonti di Pescaia, Siena.

Beppe LoParco:

- 2009 Un sorriso per Anna, Palau, Nuoro, San Teodoro, Mamoiada, Fonni (Sardegna).
- 2008 Lettura Dantis, con Carlo Monni e Beppe LoParco, Cozzile (Montecatini Terme).
- 2006 Anna Frank, Teatro degli Oscuri (Torrita di Siena), Montepulciano, Acquaviva (Si).

A.T.M:

- 2004 S.O.S Sick of Shadows, regia di Angelo Romagnoli (LaLut), "Festival Experimenta Mundi Theater", Corte dei Miracoli, Siena.
- 2003 *Lagaria* da *Scenes from an Execution* di H. Barker, Officina Giovani (Prato), Sala Sperandie e "Festival Experimenta Mundi Theater" Siena.
- 2002 Girotondo di/da A. Schnitzler, Sala Sperandie e Corte dei Miracoli, Siena, "Festival ON THE ROAD", Pelago (Firenze), dove riceve la "Menzione Speciale della Giuria come miglior spettacolo".
- 2001-2000 Fake Skin da Weldon Rising di P. Nagy, regia di Giuliano Lenzi, Parcheggio FF.SS (Siena) e Centro Sociale CPA (Firenze).

Jean-Paul Frère:

- 2003 Echanges Nomades: St. Petersburg, Teatro Halles de Scaarbeck, Bruxelles, Belgio.

Les Glaçons:

- 2006 Ali e Piume, Les Arbods (Crest) Francia e La Città del Teatro, Cascina, Pisa.
- 2003 Orfeo. Euridice. Hermes da R.M. Rilke, Teatro Halles de Scaarbeck, Bruxelles, Belgio.

Lingue: Ottima conoscenza di inglese e francese, sia parlate che scritte.