

Partecipazione a Conferenze e Seminari

- 2008 “Il corpo, la fiamma, il desiderio” convegno internazionale su “Lady Chatterley” s Lover”, Firenze, 29-31.05.08
- 2004 ACT 11: *Identity with(out) limits?*, Facoltà di Lettere, Università di Lisbona, Lisbona 15-16.03.2004, “The role of intimacy in the negotiation of personal identity: A. S. Byatt, Angela Carter, Jeanette Winterson”
- 2001 *Insegnare la letteratura*, Facoltà di Lingue Straniere, Bergamo, 21- 22.05.2001
- 2001 Conferenza su Angela Carter di Elaine Showalter, e su Jeanette Winterson di Lynne Pearce, Università di Edinburgo 14-16.08.2001
- 2001 Scuola Europea di Letteratura Comparata, Synapsis II, *Congiura – Complotto*, Bertinoro, 26.09-01.10.2001
- 2000 Scuola Europea di Letteratura Comparata, Synapsis I, *I vecchi e i giovani*, Certosa di Pontignano, 24-30.09.2000

Pubblicazioni

- “*Noblesse oblige*: the act of rhetoric in „My Last Duchess”, in prossima uscita in *The Journal of Broning Studies*.
- “ „[T]hy words again, „the word [...] against: una nota su *Richard II*”, Biblioteca Aretina, Arezzo, 2010.
- “Characters of love: the case of *The Time Traveler’s Wife*”, *Linguae&*, Vol. 1, 2008
- Intimacy and Identity in the Postmodern Novel*, Peter Lang, Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien, 2008.
- “Poets love letters: private affairs or cultural objects?”, *Textus 18*, N. 2, 2005.
- “The role of intimacy in the negotiation of personal identity: A. S. Byatt, Angela Carter, Jeanette Winterson”, *Identidade com/sem limites/Identity with(out) limits?*, Atti del ACT11, Edições Colibri, Lisboa, 2005.
- “La cospirazione del libro: *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* di Jorge Luis Borges e *Il libro dei re e degli scemi* di Danilo Kis”, *Congiura – Complotto*, “Quaderni di Synapsis II”, Atti della Scuola Europea di Studi Comparati a cura di Simona Micali, Le Monnier, Firenze, 2003.
- “Madri e figlie in Angela Carter”, *I vecchi e i giovani*, “Quaderni di Synapsis I”, Atti della Scuola Europea di Studi Comparati a cura di Marina Polacco, Le Monnier, Firenze, 2002.

Aree di ricerca

Romanzo, studi culturali, studi sul genere, teoria della letteratura.