

## Simone Starace

Nato il 30 maggio 1984 a Frascati (Roma).

Lingue conosciute: italiano, inglese.

### Principali pubblicazioni

Simone Starace, *Marcia trionfale*, in Adriano Aprà, Sara Leggi (a cura di), *Bellocchiana. Riflessioni schede critiche immagini*, Fondazione Pesaro Nuovo Cinema/Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma, 2005

Simone Starace, *Francesco giullare di Dio*, «effettonotte online», giugno 2006

Simone Starace, *Cottafavi segreto*, «Bianco e Nero», n. 559, settembre-dicembre 2007

Simone Starace, *Ai poeti non si spara*, «Bianco e Nero», n. 559, settembre-dicembre 2007

Simone Starace, *L'altra faccia di Brescello*, in Simone Isola, Pupi Avati. *Il nascondiglio dei generi*, Sovera, Roma, 2007

Marco Consiglio, Luca Lardieri, Simone Starace, *Effetti collaterali*, in Luca Lardieri, *Dario Argento e i luoghi dell'inconscio*, Sovera, Roma, 2007

Simone Starace, *Le cinque giornate*, in Vito Zagarrìo (a cura di), *Argento vivo*, Marsilio, Venezia, 2008

Simone Starace, *Vittorio Cottafavi editore*, pubblicato nel catalogo del festival I Mille Occhi, 2008 (anche traduzione inglese)

Simone Starace, *Michelangelo Antonioni*, «Quaderni del CSCI», 2008; trad. catalana in *FilmoTeca de Catalunya*, Programa n. 26, 2010-2011

Simone Starace, *Per un'analisi stilometrica del cinema di Lattuada*, in Adriano Aprà (a cura di), *Alberto Lattuada. Il cinema e i film*, Marsilio, Venezia, 2009

Simone Starace, *Guardie svizzere. La censura italiana e le donne di Lattuada*, in Silvia Tarquini (a cura di), *L'inganno più dolce. Il cinema di Alberto Lattuada*, Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma, 2009

Sara Leggi, Simone Starace, *Stendhal/Rossellini*, pubblicato nel catalogo del festival I Mille Occhi, 2009

Simone Starace, *Da "realista" a "falsario". Appunti stilometrici sul cinema di Lizzani*, in Vito Zagarrìo (a cura di), *Carlo Lizzani. Un lungo viaggio nel cinema*, Marsilio, Venezia, 2010

Adriano Aprà, Giulio Bursi, Simone Starace (a cura di), *Ai poeti non si spara. Vittorio Cottafavi fra cinema e televisione*, Cineteca di Bologna, Bologna, 2010

Simone Starace, Sara Leggi (a cura di), *Catalogo del festival I Mille Occhi*, Trieste, 2010

Simone Starace (a cura di), *Bibliografia dell'antirossellinismo*, in Andrea Martini (a cura di), *L'antirossellinismo*, Kaplan, Torino, 2010

Simone Starace, *L'horror italiano risorge dalla false leggende*, in Simone Isola (a cura di), *Cinegomorra. Luci e ombre sul nuovo cinema italiano*, Sovera, Roma, 2010.