

### **Partecipazione a convegni e conferenze:**

27/02/2009 Giornata pirandelliana di Giugliano (Na) con la relazione “Il personaggio nei Sei personaggi” presso il Liceo Scientifico De Carlo

23/03/2010 Giornata pirandelliana di Giugliano con la relazione “Pirandello ed Eduardo: un incontro” presso il Liceo Scientifico De Carlo

24/03/2010 Giornata pirandelliana di Roma con la relazione “Due avanguardisti: Pirandello e Bragaglia”

31maggio-1giugno 2010 Seminario interdisciplinare a cura del dipartimento di Storia dell'arte dell'Università degli Studi di Siena “Italia-Germania, anno 1927” con la relazione “L'anno 1927 del Teatro d'Arte di Roma”

26/10/2010 Giornata pirandelliana del Teatro Sociale di Busto Arsizio con la relazione “Pirandello regista *ante litteram*” presso Teatro Sociale di Busto Arsizio

06-08 dicembre 2010 Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi pirandelliani di Agrigento “Quel che il teatro deve a Pirandello” con la relazione “Un indipendente al Teatro degli Indipendenti. Pirandello nelle messinscene di Anton Giulio Bragaglia”

### **Pubblicazioni:**

“Un indipendente al Teatro degli Indipendenti. Pirandello nelle messinscene di Anton Giulio Bragaglia” in Aa. Vv., *Quel che il teatro deve a Pirandello*, a cura di E. Lauretta, Metauro, Pesaro, 2010

“Terra madre/madre terra. Pirandello, la Sicilia, Agrigento” in *Sinestesie-Rivista di studi sulle letterature e le arti europee* ([www.rivistasinestesie.it](http://www.rivistasinestesie.it))

“Pirandello regista ante litteram” su *Il palcoscenico* - novembre 2010, Associazione Culturale Educarte, Busto Arsizio (Va)

“Eredità contemporanee: il pirandellismo de *La vita che vorrei* di Giuseppe Piccioni” in Aa. Vv., *Quel che il cinema deve a Pirandello*, a cura di E. Lauretta, Metauro, Pesaro, 2011

“La Pozzuoli di Gaudino” in Aa. Vv., *Cinema e terremoto*, volume monografico a cura di Quaderni di Cinema Sud, Mephite Edizioni, Avellino, in corso di pubblicazione (aprile 2011)