

## Curriculum Accademico di Francesca Montanino

### Monografie:

*Diari per una regia teatrale* (con D.V. Leone), Editoria&Spettacolo, Roma 2005.

Marco Martinelli. *Monade e Coro*, Editoria&Spettacolo, Roma 2005.

### Articoli.

G.Beer, "Sebald nella città" (traduzione di), in. *Quaderni di Synapsis IX*, (a cura di Anna Masecchia), Le Monnier, Firenze 2010.

"Creole Performance Cycle: Diario della Performance", in: [www.playingidentities.eu](http://www.playingidentities.eu) (2010)

"Inside the Creole Performance Cycle: Theatre Practices in a Play of Identities" in: *Playing Identities. Migration, Creolization, Creation*, (di prossima pubblicazione)

### Comunicazioni: Convegni, Seminari e Conferenze

"*The Merchant of Venice* sulla scena dell'Ottocento: un percorso ragionato", nell'ambito del Corso di Alta Formazione: *Decadentismo e Modernità tra Italia e Europa*, Centro Europeo di Studi Rossettiani, Vasto, 9-11 luglio 2009.

"Shylock is a Gentleman! Henry Irving stages *The Merchant of Venice*", nell'ambito della *Shakespeare Graduate Conference 2010*, British Institute of Florence, 20 aprile 2010.

"*The Merchant of Venice* sulla scena Europea", nell'ambito della Giornata di studi della Scuola di Dottorato in "Logos e Rappresentazione", Università di Siena, 27 ottobre 2010.

"L'Ubu Errante delle Albe: una Barbarie Intelligente", nell'ambito del Convegno Internazionale "Compalit" *Performance e Performatività*, Università di Messina, 18-20 Novembre 2010.

### Altre Attività Accademiche:

Curatrice del ciclo di Conferenze *Diari per una Regia Teatrale*, organizzato dall'Università "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Gennaio - Maggio 2004

Membro del comitato scientifico e artistico del progetto europeo *Playing Identities*, capofila: Scuola Superiore Santa Chiara – Università di Siena, Ottobre 2010 – Giugno 2011

Tutor del seminario tenuto dalla Prof. Gillian Beer dal titolo *Utopia: Experimental Islands*, nell'ambito della edizione 2010 della European School for Comparative Studies Synapsis, Certosa di Pontignano, 23-30 Settembre 2010.