

## *Classicamente 2019/2020*

15-16 GIUGNO 2020 : « Mettere in parola. Strategie di comunicazione orale e scritta nel mondo antico »

15 GIUGNO

Introduce: Manuela Giordano (Università di Siena, Centro AMA)  
Modera: Ginevra Benedetti (Università di Pisa)

Annabella ORANGES (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano): *Binding curses, invocazione del divino e strategie retoriche: espressioni formulari o prove di consapevolezza?*  
Giordano GHIRELLI (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano): *Scrivere gli dèi (?)*

16 GIUGNO

Modera: Irene Cestaro (Università di Pisa)

Pierre Vesperini (CNRS ANHIMA, Paris): *Tentativo di "regard éloigné" sul parrhèsiasthai epicureo*  
Riccardo BRAGA (Sapienza, Università di Roma): *L'efficacia comunicativa dei senatus consulta epigrafici*  
Dylan BOVET (Université de Lausanne): *Orality Between the Lines : Writing, Reading and Performing Latin Verse Inscriptions*

29 Maggio 2020 : « ANTIQUITATES VULGARES. Prospettive di ricerca antropologica su folklore e Antichità »

Prof. Tommaso Braccini (Università di Siena, Centro AMA): Introduzione.  
Modera : Luca AUSTA (università di Pisa)

Dott. Stefano Acerbo (Università di Pisa): *Racconti "popolari" e temi "folklorici" nel mondo antico: alcune considerazioni su di un processo storico di differenziazione culturale*  
Dott. Carlo Arrighi (Università di Padova): *«Abbiamo sbarrato i cancelli, ma non possiamo resistere a lungo. La terra trema». La claustrofobia di una civiltà sotto assedio, ieri e oggi*  
Dott.ssa Giulia Sara Corsino (Scuola Normale Superiore, Pisa): *Coribantismo e Tarantismo. Due fenomeni a confronto*

4-5 Novembre 2019 : « FRAMMENTI DI STORIA. Per un approccio antropologico agli aspetti economico-sociali e giuridici del mondo antico »

4 NOVEMBRE 2019

Introduce: Stefano FERRUCCI (Università di Siena, Centro AMA)

Giacinto FALCO (Scuola Normale Superiore di Pisa): *La banca ateniese tra neosostantivismo e NIE: una reinterpretazione*

Louise FAUCHIER (Université Lumière Lyon 2): *Comportements et relations interpersonnelles sur les marchés du monde grec : l'exemple du marché aux poissons dans la comédie attique (Ve-IVe siècle a.C.)*

Serena Andrea BRIOSCHI (Università di Pavia): *Le altre vite di Sibari dopo la distruzione: il topos della città rasa al suolo nelle tradizioni greca*

5 NOVEMBRE 2019

Introduce: Aglaia McClintock (Università degli Studi del Sannio)

Alberto RAMON (Università degli Studi di Padova): *Le res divini iuris come beni in proprietà degli dèi*

Luigi ROMANO (Università di Napoli Federico II): *I loca scelerata: paradigmi fattuali dell'illecito, rapporti di potere e costruzione della memoria collettiva*

Manfredi ZANIN (Università Ca' Foscari Venezia): *Mos nefandae dirus saevitiae. Male mort e vilipendio del cadavere: fenomenologia, ideologia e scopi dai Gracchi a Silla*

Moderata: Fabrizio BUSCEMI  
(Università di Pisa)