

Classicamente 2018/2019

3 e 4 Giugno 2019: « SCRIPTA MANENT. Riflessioni intorno all'esperienza della scrittura e della traduzione nel mondo antico »

3 GIUGNO 2019

Introduce: Maurizio BETTINI (Università degli Studi di Siena)

Antoine CHABOD (Université Paris-Est Marne-la-Vallée): *Pourquoi Solon a-t-il écrit des lois?*

Domenico GIORDANI (University of Oxford, St John's College): *Tradurre miti. L'Euhemerus di Ennio e il Chaos primigenio*

4 GIUGNO 2019

Introduce: Maurizio BETTINI (Università degli Studi di Siena)

Anna Busetto (Università degli Studi di Padova): *Tacite legere. Considerazioni sullo sviluppo della lettura endofasica fra epoca classica e tardoantica*

Francesco LUBIAN (Università degli Studi di Padova): *Verso un iconotesto cristiano? Strategie di lettura e modalità di integrazione ermeneutica nella produzione epigrammatica della tarda Antichità latina*

Ilaria CARIDDI (Università degli Studi di Firenze): *Ammiano Marcellino, Ermapione e l'obelisco del Circo Massimo: un caso unico di traduzione nel mondo antico*

13-14 Maggio 2019 : « FORME DEL SÉ. Percezioni del corpo e dell'identità di genere nel mondo antico »

13 MAGGIO 2019

Introduce:

Cristiana FRANCO (Università per Stranieri di Siena)

Gioele ZISA (Ludwig-Maximilian-Universität München): *Il corpo pensante nella Mesopotamia antica: tra antropologia medica, etnopsichiatria e assiriologia*

Hanna AMMAR (Université de Fribourg): *Children interacting. Little boys and little girls at play on Greek classical vases*

Emma PETROSINO (Università degli Studi di Palermo): *Il corpo attraverso lo specchio: la rappresentazione di sé nella tradizione epigrammatica*

Modera: Carmine CANFORA (Università di Pisa)

14 MAGGIO 2019

Introduce: Francesca CENERINI (Università degli Studi di Bologna)

Monica D'AGOSTINI (Università Cattolica di Milano): *La costruzione della regalità femminile nel Mediterraneo Ellenistico*

Giulia VETTORI (Università degli Studi di Trento): *Non solo moglie e madre. La materfamilias come soggetto patrimoniale nella legislazione matrimoniale augustea*

Modera: Esther CARRA (Università di Pisa; Université Paris IV-Sorbonne)

11-12 Marzo 2019 : « *Recordari*. Esperienza e costruzione culturale della memoria nel mondo antico »

11 Marzo 2019

Introduce: Carlo Brillante (Università degli Studi di Siena)

Salvatore Tufano (Università di Roma la Sapienza); Roy Van Vijk (Université de Fribourg): *The Local and the Federal: an investigation into the commemoration of the Battle of Delion*

12 Marzo 2019

Introduce: Giusto Picone (Università degli Studi di Palermo)

Silvia Gazzoli (Università degli Studi di Milano): *"Contra votum hos titulos memoriamque locarunt". La memoria nelle iscrizioni funerarie infantili di epoca romana nell'Italia Settentrionale*
Aurora Cuntrò (Università degli Studi di Napoli): *Saggio sulla didattica dell'ascolto in Seneca, epistola 108*

Modera: Flaminia Beneventano della Corte (Università degli Studi di Siena)

14-15 Gennaio 2019 : « Sentire il divino. Costruzioni e pratiche culturali tra politeismo e monoteismo »

14 Gennaio

Introducono: Francesca Prescendi (UNIGE); Alessandro Saggioro (Università di Roma La Sapienza)

Elisabeth Buchet (Université Paris IV Sorbonne): *Le rire dans les Fastes d'Ovide, du procédé littéraire au rituel*

Dalila D'Alfonso (Università degli Studi di Foggia): *Ovidio, Anna perenna e le Idi di Marzo*

Chiara Formenti (Università degli Studi di Milano): *I Faunalia: una festività romana o un'invenzione degli esegeti oraziani?*

Modera: Ginevra Benedetti (Università di Pisa; Université Toulouse Jean Jaurès)

15 Gennaio

Laura D'Ascanio (Università degli Studi della Repubblica di San Marino): *Oracoli e responsi: la parola divina nella declamazione greco-latina*

Donatella Tronca (Università degli Studi di Bologna): *Tra choreia e saltatio, schemata e turpitude. I fondamenti antichi dell'antropologia cristiana del gesto coreutico*

Michela Ramadori (Università degli Studi di Roma Tre) : *Dal culto della dea Cerere nella romana Carseoli alla venerazione di Santa Lucia nella Baronia di Carsoli attraverso produzioni artistiche devozionali*

Modera: Giuliana Ricozzi (Università di Pisa; EPHE-Anhima)

11 Dicembre 2018 : GIOVANI AMA

Interventi di : Eleonora Selvi, Gaia Gianni, Giulia Baccaro, Antonella Florio, Laura Donati, Silvia Mangiardi, Alessandra Scali, Cristina Cocola.