



WORKSHOP

Mappe culturali, architetture digitali: il caso di PROTEUS (Database interpretativo delle tradizioni mitiche greche e romane, Progetto PRIN 2015)

Università per Stranieri di Siena
Venerdì, 4 settembre 2020
Aula 3

9.00 Saluti

9.10 Andrea BALBO (Università di Torino)

Database bibliografici e strumenti integrati per l'approccio all'antichistica: i casi di "Senecana" e "Tulliana".

9.30 Massimo MANCA (Università di Torino)

Dall'antropologia dei database ai database per antropologi: riflessioni su dati e interfacce utenti.

9.50 Alice BORGNA (Università del Piemonte Orientale)

Dieci anni di DigilibLT (2010-2020): chi siamo, da dove arriviamo, dove vogliamo andare. Qualche risposta (e un fiorino).

10.10 Federico BOSCHETTI (Università di Venezia "Ca' Foscari")

L'annotazione semantica di testi letterari: il metodo Euporia.

10.30 Paolo MONELLA (Venice Centre for Digital and Public Humanities)

Un'ontologia della grafematica per la filologia digitale.

10.50 Simone BETA (Università di Siena)

Dall'atlante antropologico al database: breve storia di un progetto

11.10 Damiano FERMI (Università di Siena)

Selezione dei miti, schedatura dei temi

11.30 Discussione

Intervallo

14.00 Cristiana FRANCO (Università per Stranieri di Siena)

Non solo dèi, non solo eroi: come organizzare le informazioni sulle entità non umane nel mito

14.20 Discussione conclusiva

16.20 Chiusura lavori