

Università di Siena | Centro Antropologia e Mondo Antico | Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne
Dottorato Regionale Pegaso in Scienze dell'Antichità e Archeologia | Università di Torino | Centro Studi sul Teatro Classico

Convegno internazionale di studi classici **Alla ricerca del mito perduto** Personaggi mitici di tragedie scomparse

Università di Siena, 8-9 ottobre 2018
Palazzo San Niccolò, Via Roma 56, Cappella (primo piano)
Direzione scientifica: Simone Beta
Organizzazione: Luca Austa

lunedì 8 ottobre

Operazioni preliminari ore 10.00-11.00

Accoglienza e registrazione oratori e uditori

Saluti istituzionali di M. Bettalli (Siena)

I sessione ore 11.00

Chair: S. Beta (Siena)

F. Carpanelli (Torino): *Miti e segreti nei frammenti eschilei*

F. Puccio (Padova): *L'eroe e la sua arma: Filottete e l'arco nei tre grandi tragici*

F. Montemurro (Basilicata): *La Melanippe euripidea: l'archetipo dimenticato della "donna filosofa"*

II sessione ore 14.30

Chair: F. Carpanelli (Torino)

T. Braccini (Torino): *Sileo e Strong John: tra mito e folktale*

L. Pucci (Calabria): *Personaggi dimenticati della saga atridica. Riflessioni sul Πλεισθένης di Euripide*

M. Haley (Leeds): *Thyestes' Long Lost Brother: Recovering Atreus and Thyestes' shared fratricide of Chrysippus in the (post) Hellenistic Pelopidae*

III sessione ore 16.30

Chair: M. Lentano (Siena)

O. Cirillo (Napoli Federico II): *Il mistero della catabasi di Orfeo nella narrazione tragica delle Bassaridi*

A. Bonandini (Trento): *Atreo e Tieste prima di Seneca*

B. Bednareck (Warsaw): *Accius' Tropaeum Liberi reconsidered*

martedì 9 ottobre

IV sessione ore 9.30

Chair: T. Braccini (Torino)

L. Parkyn (Notre Dame): *Hunting Hypermnestra: A Displaced Danaid*

S. Onori (Cassino e Lazio Meridionale): *La fortuna di un mito frammentario: le Eliadi, "sorelle consanguinee dell'auriga dal breve destino"*

L. Austa (Siena-Torino): *Quel pasticciaccio brutto di Mityds di Argo*

V sessione ore 11.30

Chair: E. Cavallini (Bologna)

S. Mancuso (Tübingen): *Un'ipotesi di ricostruzione del contenuto mitografico del Tereo tramite confronto intertestuale con le fonti*

F. Stama (Bari): *La cecità di Fineo: la conseguenza di un atto di ὄβρις o l'espiazione di una colpa di sangue?*

E. Papadogiannaki (Creta): *Melanippe: a forgotten myth?*

VI sessione ore 14.30

Chair: L. Austa (Siena-Torino)

A.M. Cavanna (Siena): *Procne e Tereo nei testi tragici e nelle opere pittoriche tra XVI e XVII secolo. Alterne vicende di un mito, tra fortuna e damnatio memoriae.*

E. Cavallini (Bologna): *Fortuna di un mito perduto: Andromeda e Angelica fra letteratura e arte*

L. Bevilacqua (Chicago) – G. Storti (Ohio State): *Glauco sulla scena. Studio di una figura mitologica dal teatro antico all'opera lirica*

VII sessione ore 16.30

Chair: G. Guidorizzi (Torino)

B. Castiglioni (Torino): *Traditore o Cavalier Cortese? Un Teseo russo*

A. Boschi (Pisa): *Alla ricerca del Tennes perduto: a proposito dell'interazione tra fonti mitografiche e una tragedia attribuita a Crizia*

D. Perego (Firenze): *Erigone. La storia dell'eroina tragica da Sofocle a Cesare Pavese*

Informazioni pratiche per gli uditori

La partecipazione alla conferenza in qualità di uditori è gratuita.
E' richiesta la registrazione tramite l'apposito modulo on line reperibile nell'home page del sito www.teatroclassico.unito.it

Per la partecipazione dei docenti della Scuola è previsto l'esonero dall'insegnamento, fatte salve le esigenze di servizio, come da circolare ministeriale AOODGOSV Prot. n. 0008890 - 24/09/2015.

Per qualsiasi informazione contattare **Luca Austa**
all'indirizzo e-mail teatro.classico@unito.it