

7 marzo 2024, ore 15.00

Ex Cappella, Piano zero
Palazzo S. Niccolò (via Roma 56, Siena)

L'efficacia dei supporti. Prospettive epigrafiche e *agency* della parola scritta

Moderano

Sofia AGNELLO (Università di Pisa-Siena)

Elisa DAGA (Università di Pisa-Siena)

Sara Lopez

(Libera ricercatrice)

*Looking below the surface: l'indagine
del layout come ausilio per una
migliore comprensione di alcuni
testi in Lineare B di Micene*

Mia Pancotti

(Trinity College Dublin)

Dallo stile bustrofedico allo
stile stoichedico nelle iscrizioni
greche: la rottura della
simmetria come
condizionamento cognitivo
della scrittura

Francesco Ischia

(Università "Ca' Foscari" di
Venezia)

Cosmologie materiali della
parola scritta nella cresmologia
arcaica: il caso della pelle di
Epimenide

Alessia Arcangeli

(Università di Roma "Tor
Vergata")

La scrittura magica e rituale: il
caso delle ἐπωδαί con *Ephesia
Grammata*

Per partecipare da remoto inviare una
mail a dialoghisenesi@gmail.com