



Insegnare il mito. Per un rilancio della cultura classica

seminario di aggiornamento e formazione *Esperienze e proposte di didattica delle materie classiche*

Palermo, 29-30 settembre – 1 ottobre 2016 • Villa Niscredi / Cantieri Culturali alla Zisa

“Servono” ancora i Greci e i Romani?
Come costruire percorsi curriculari significativi intorno all’antichità (senza dimenticare la modernità)?
Il seminario si articola in cinque sessioni, nelle quali i contributi di autorevoli studiosi del mondo classico si alternano al lavoro di ricerca nei laboratori, attraverso il dialogo costante tra relatori e docenti dei diversi indirizzi scolastici. L’obiettivo, ambizioso ma necessario, è quello di rilanciare lo studio della civiltà classica a scuola a partire dal mito, riserva di significati e categoria interpretativa degli antichi, avvalendosi anche delle più aggiornate risorse digitali.



Corso a numero programmato per 60 docenti.
Il seminario è gratuito e aperto ai docenti di discipline classiche di ogni ordine e grado.
Per partecipare è necessario iscriversi entro lunedì 12 settembre registrandosi all’indirizzo:

www.palumboeditore.it/eventi/convegnieformazione

PER INFORMAZIONI: eventi@palumboeditore.it
telefono: 091588850
segreteriaacidi@gmail.com
telefono: 3312306049

Alla fine delle attività sarà rilasciato un attestato di partecipazione valido per l’esonero MIUR.
Esonero MIUR AOODGOSV Prot. n. 0008890 - 24/09/2015.

G. B. Palumbo & C. Editore
www.palumboeditore.it
via B. Ricasoli, 59 - 90139 Palermo
viale A. Volta, 78/80 - 50131 Firenze

seguici su Facebook Twitter

Giovedì 29 settembre • Villa Niscredi

- 18.00-18.30 ACCOGLIENZA - SALUTI
- 18.30-19.30 **Roberto Danese** UNIVERSITÀ DI URBINO, CENTRO E ASSOCIAZIONE AMA
Il mito fra noi. Dalla letteratura al cinema
- 19.30-20.30 Apericena
- 20.30-22.30 Proiezione del film *Fratello, dove sei?* (di J. e E. Coen, 2000) e dibattito

Venerdì 30 settembre • Cantieri Culturali alla Zisa

- 8.30-9.00 Registrazione
- 9.00-9.30 Saluti e presentazione delle attività a cura di
Donatella Puliga UNIVERSITÀ DI SIENA, CENTRO E ASSOCIAZIONE AMA
Valentina Chinnici PRESIDENTE CIDI PALERMO
Mario Palumbo G. B. PALUMBO & C. EDITORE
- 9.30-10.00 **Maurizio Bettini** UNIVERSITÀ DI SIENA, CENTRO E ASSOCIAZIONE AMA
Il mito tra autorità e discredito
- 10.00-10.15 PAUSA CAFFÈ
- 10.15-13.00 **LABORATORI PARALLELI**
LABORATORIO 1 *Miti di cambiamento. Evoluzionismo e bioetica fra antichità e modernità*
TUTOR **Roberto Pomelli, Pietro Li Causi**
LABORATORIO 2 *Usi e abusi del mito: miti di fondazione fra memoria e oblio*
TUTOR **Mariella Rinaudo, Francesco Caparrotta**
LABORATORIO 3 *Un laboratorio digitale di analisi del testo con Google Docs/Drive*
TUTOR **Gianni Segà, Paolo Monella**
- 13.00-14.00 PAUSA PRANZO
- 14.15-14.45 **Giusto Picone** UNIVERSITÀ DI PALERMO
Il mito sulla scena di Roma: la drammaturgia di Seneca
- 14.45-15.15 **Donatella Puliga** UNIVERSITÀ DI SIENA, CENTRO E ASSOCIAZIONE AMA
Miti del desiderio/desiderio di miti
Aprè i lavori **Mariella Rinaudo** LICEO UMBERTO I
- 15.15-17.30 LAVORO NEI **LABORATORI PARALLELI**

Sabato 1 ottobre • Cantieri Culturali alla Zisa

- 8.30-9.30 **Gianni Segà** FORMATORE INDIRE PER LE DISCIPLINE CLASSICHE
I classici intorno a noi: siamo circondati. Riconoscere e disseminare la cultura classica nella scuola
- 9.30-10.15 *Il mito del digitale*
Tavola rotonda con **Roberto Danese, Paolo Monella, Gianni Segà**
Moderà Daniela Sortino DIRETTIVO CIDI
- 10.15-10.30 PAUSA CAFFÈ
- 10.30-13.00 LAVORO NEI **LABORATORI PARALLELI**
- 13.00-14.00 PAUSA PRANZO
- 14.00-15.30 I rappresentanti dei gruppi riferiscono in assemblea i risultati del lavoro svolto.
Coordina **Isabella Tondo** LICEO BENEDETTO CROCE
- 15.30-16.30 **Maurizio Bettini** *Sintesi e conclusioni*